

Министерство образования Республики Башкортостан  
Дуванский многопрофильный колледж

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ Дуванский  
многопрофильный колледж  
\_\_\_\_\_ Т.А. Фазлаев

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

**ДМК**

1930  
Дуван  
2018

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и включенной в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, Федерального государственного образовательного стандарта основного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897, ред. 07.06.2017), Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, ред. 29.06.2017).

Организация-разработчик: ГБПОУ Дуванский многопрофильный колледж

**Рассмотрено**

на заседании методического совета ГБПОУ Дуванский многопрофильный колледж

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Разработчики:

Заместитель директора \_\_\_\_\_ Л.М. Филимазова

Заведующий учебной частью \_\_\_\_\_ В.М. Долгова

Методист \_\_\_\_\_ В.Х. Фазлаева

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	5
2.ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ .....	5
3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	6
4.ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	7
5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	10
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА .....	10
7.ХРАНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ .....	11
Приложение 1.....	12
Образец оформления титульного листа индивидуального проекта .....	12
Приложение 2.....	13
Образец оформления отзыва об индивидуальном проекте .....	13
Приложение 3.....	14
Образец оформления протокола защиты .....	14
Приложение 4.....	15
Образец оформления ведомости выполнения индивидуального проекта .....	15
Приложение 5.....	16
Примерная тематика индивидуальных проектов .....	16
Приложение 6.Опорная схема «Основные этапы работы над проектом» .....	29

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации определяют порядок организации деятельности обучающихся по выполнению индивидуального проекта в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Дуванский многопрофильный колледж.

Разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464;

3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 (ред. 29.06.2017 г.);

4. Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 35.02.07. Механизация сельского хозяйства; 35.02.05 Агронмия; 36.02.01 Ветеринария; 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям); 38.02.06 Финансы; 43.02.10 Туризм.

5. Письмом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 06-1225 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых общеобразовательных учебных предметов в любой избранной области деятельности.

Индивидуальный проект выполняется обучающимися в рамках часов отведенного учебным планом на самостоятельную работу, и должен быть представлен в виде заверченного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

## 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности обучающихся по ФГОС СОО.

Тематика индивидуальных проектов разрабатывается преподавателями колледжа в соответствии с рекомендуемой примерной тематикой проектов в рабочих программах общеобразовательных дисциплин, предусматривающих их выполнение, рассматриваются и принимаются на заседаниях предметных цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора по УР.

Обучающиеся сами выбирают руководителя, тему проекта из перечня тем предложенных преподавателем или обучающийся имеет возможность инициировать тему проекта самостоятельно.

Руководителем проекта является преподаватель, координирующий деятельность обучающегося по выполнению проекта.

Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающихся.

Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлен алгоритм действий.

## 2. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта.

Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта. Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения проекта.

После выбора темы индивидуального проекта начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению.

В процессе работы над проектом обучающиеся под контролем руководителя планируют свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап (сентябрь-декабрь): выбор темы и руководителя проекта.

Основной этап (январь-апрель): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка результатов руководителем проекта.

Заключительный этап (май-июнь): защита проекта.

### 3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать: -сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

- способность к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, в том числе внеучебных, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов, использования правильной терминологии, аналитической и оценочной деятельности. Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из трех типов: исследовательский; информационно-поисковый; практикоориентированный.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов.

Этапы работы над проектом можно представить в виде:

#### ***подготовительный***

- определение руководителей проектов;
- поиск проблемного поля;
- выбор темы и её конкретизация;
- формирование проектной группы;

#### ***поисковый***

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта; ***аналитический***
- анализ имеющейся информации;
- поиск информационных лакун;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;

#### ***практический***

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта; **презентационный**
- подготовка презентационных материалов;
- презентация проекта;
- изучение возможностей использования результатов проекта; **контрольный**
- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта.
- Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:
  - письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях);
  - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
  - отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

**Содержание индивидуального проекта** представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

##### ВВЕДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (Полное наименование главы)
2. (Полное наименование главы)

##### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список информационных источников

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при цитировании и конспектировании следует сразу же делать подстрочные ссылки в конце страницы: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Это поможет легко сформировать список использованной литературы при завершении работы

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и умений и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных предметов.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование учебного заведения, специальность, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя.

*Содержание* отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (*Приложение 2*).

*Введение* индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

- *актуальность проблемы, темы, ее* теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;
- *цель* и совокупность поставленных *задач* для ее достижения;
- *предмет исследования* - конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;
- *объект исследования*, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
- *период исследования* - указываются временные рамки;
- *теоретическая основа* - труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
- *информационная база* - обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;
- *объем и структура индивидуального проекта* - композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

*Основная часть индивидуального проекта* состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

*Вторая глава* посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

*Заключение.* Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.



Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 - 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. - 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Порядок построения списка литературы, как правило, определяется самим автором.

Наиболее распространенными способами расположения источников в библиографическом списке документов являются: алфавитный, в порядке появления ссылок и упоминания в тексте, хронологический, тематический, по видам изданий, по характеру содержания описанных в нем источниках, списки.

Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В *приложении* материалы вспомогательного характера, например, сравнительные таблицы, схемы и др.

Объем письменной исследовательской работы - от 10 до 20 печатных страниц формата А4, шрифтом Times New Roman № 14 с интервалом между строк - 1,5.

В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

**Презентация индивидуального проекта** представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

1. почему избрана эта тема;
2. какой была цель исследования;
3. какие ставились задачи;
4. какие гипотезы проверялись;
5. какие использовались методы и средства исследования;
6. каким был план исследования;
7. какие результаты были получены;
8. какие выводы сделаны по итогам исследования;
9. что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту. Основное содержание презентации:

*1. слайд - титульный*

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация: -полное название образовательной организации;

- название цикловой комиссии;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

*2. слайд - ВВЕДЕНИЕ*

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность  
Цели и задачи проекта  
Объект проекта  
Предмет проекта  
Период проекта

3- 6 слайды (основная часть)- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (ВЫВОДЫ)

-итоги проделанной работы  
-основные результаты в виде нескольких пунктов  
-обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Защита проекта происходит согласно графика защит, на внеочередном заседании ПЦК.

Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, баллы по каждому критерию оценки содержания проекта приведены в п. 7.2 настоящего Положения. Форма отзыва приведена в приложении № 2.

Процедура защиты состоит в 5-7 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы, и ответов на вопросы руководителя проекта и присутствующих на защите.

На защите могут присутствовать представители администрации, другие преподаватели, классный руководитель, мастер п/о, родители (их законные представители). У обучающихся имеется возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты защиты индивидуальных проектов оформляются протоколами. На каждого обучающегося оформляются «Протоколы защиты индивидуального проекта» (приложение № 3). По итогам всех протоколов классные руководители заполняют «Ведомость выполнения индивидуального проекта» на каждую учебную группу (приложение № 4).

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Проект оценивается по двум группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

Критерии оценки содержания проекта:

- выбор темы: обоснованность выбора, актуальность и новизна;
- целеполагание: формулировка целей и задач, которые следует решить;
- выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;
- планирование, определение последовательности и сроков работ, их
- соблюдение при выполнении проекта;
- компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность;
- собранность, целеустремленность, высокая мотивация;
- личный вклад автора проекта, его самостоятельность;
- содержательность работы, логичность и стиль изложения, научность,
- лаконичность, аргументированность;

- оформление индивидуального проекта: аккуратность, грамотность,
- соответствие Положению.
- Руководитель проекта выставляет баллы отдельно за каждый из девяти представленных выше критериев:

- 2 балла: ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях;
- 1 балл: имеют место;
- 0 баллов: отсутствуют.

Максимальное число за всю содержательную часть проекта - 18 баллов.

Критерии оценки защиты проекта:

- качество доклада:

1. доклад зачитывается
- 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы
2. доклад пересказывается, суть работы объяснена
3. кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом
4. доклад производит очень хорошее впечатление

- качество ответов на вопросы:

- 1 нет четкости ответов на большинство вопросов
- 2 ответы на большинство вопросов
- 3 ответы на все вопросы убедительно, аргументировано

- использование демонстрационного материала:

- 1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе,
- 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе,
- 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется,

автор свободно в нем ориентируется,

- оформление демонстрационного материала:

- 1- представлен плохо демонстрационный материал,
- 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии,
- 3- к демонстрационному материалу нет претензий.

Максимальный балл за защиту индивидуального проекта составляет 14 баллов.

Итоговый балл за содержание и защиту проекта -32 балла:

- 27-32 балла - отлично;
- 21-26 баллов - хорошо;
- 17-20 баллов - удовлетворительно;
- 16 баллов и менее - неудовлетворительно.

## **7.ХРАНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

Выполненные обучающимися индивидуальные проекты хранятся 1 год у руководителя проекта. По истечению указанного срока все индивидуальные проекты, не представляющие для колледжа образовательной ценности, уничтожаются.

Лучшие индивидуальные проекты, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах и лабораториях ГБПОУ ДМК.

Изделия и продукты творческой деятельности по решению предметной цикловой комиссии могут быть использованы в качестве учебных пособий.

**Образец оформления титульного листа индивидуального проекта**

Министерство образования Республики Башкортостан  
Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение Дуванский  
многопрофильный колледж

ДУВАНСКИЙ  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по дисциплине \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

Выполнил:  
обучающийся \_\_\_ курса \_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_  
подпись

руководитель индивидуального проекта  
Преподаватель:  
\_\_\_\_\_  
подпись

Оценка \_\_\_\_\_

Дуван – 20 \_\_ г.

**Образец оформления отзыва об индивидуальном проекте**

Министерство образования Республики Башкортостан  
Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение Дуванский  
многопрофильный колледж

**ОТЗЫВ  
об индивидуальном проекте**

Обучающий(ая)ся: \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Дисциплина: \_\_\_\_\_

Тема индивидуального проекта: \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерий	Степень выраженности у обучающего(ей)ся	Баллы
1	Выбор темы: обоснованность выбора, актуальность и новизна		
2	Целеполагание: формулировка целей и задач, которые следует решить		
3	Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям		
4	Планирование, определение последовательности и сроков работ, их соблюдение при выполнении проекта		
5	Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность		
6	Собранность, целеустремленность, высокая мотивация		
7	Личный вклад автора проекта, его самостоятельность		
8	Содержательность работы, логичность и стиль изложения, научность, лаконичность, аргументированность		
9	Оформление индивидуального проекта: аккуратность, грамотность, соответствие Положению		
Всего баллов			

Руководитель индивидуального проекта

Преподаватель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись

**Образец оформления протокола защиты**

Министерство образования Республики Башкортостан  
Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение Дуванский  
многопрофильный колледж

**ПРОТОКОЛ №**  
**защиты индивидуального проекта**

Обучающий(ая)ся: \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Дисциплина: \_\_\_\_\_

Тема индивидуального проекта: \_\_\_\_\_

Критерий	Показатели	Баллы
Качество доклада	1- доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление	
Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано	
Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе, 2-представленный демонстрационный материал используется в докладе, 3- представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется	
Оформление демонстрационного материала	1- представлен плохо демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии, 3- к демонстрационному материалу нет претензий.	

Суммарные баллы: \_\_\_\_\_

Оценка проекта: \_\_\_\_\_

Руководитель проекта: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата защиты: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Образец оформления ведомости выполнения индивидуального проекта**

Министерство образования Республики Башкортостан  
 Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное учреждение Дуванский  
 многопрофильный колледж

**ВЕДОМОСТЬ**  
**выполнения индивидуального проекта**

Специальность: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_ Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия и инициалы обучающегося	Наименование дисциплины	Оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

Классный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Зам. директора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Примерная тематика индивидуальных проектов

**Русский язык и литература**

**Русский язык**

- 1 Русский язык среди других языков мира.
- 2 Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- 3 Языковой портрет современника.
- 4 Молодежный сленг и жаргон.
- 5 Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- 6 А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- 7 Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- 8 Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- 9 Язык и культура.
- 10 Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- 11 Вопросы экологии русского языка.
- 12 Виды делового общения, их языковые особенности.
- 13 Языковые особенности научного стиля речи.
- 14 Особенности художественного стиля.
- 15 Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 16 Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- 17 СМИ и культура речи.
- 18 Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- 19 Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- 20 Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- 21 Русское письмо и его эволюция.
- 22 Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- 23 Антонимы и их роль в речи.
- 24 Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- 25 Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- 26 Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- 27 В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- 28 Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- 29 Исторические изменения в структуре слова.
- 30 Учение о частях речи в русской грамматике.
- 31 Грамматические нормы русского языка.
- 32 Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- 33 Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- 34 Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- 35 Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.



37 Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

38 Слова-омонимы в морфологии русского языка.

39 Роль словосочетания в построении предложения.

40 Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

41 Синтаксическая роль инфинитива.

42 Предложения с однородными членами и их функции в речи.

43 Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

44 Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.

45 Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.

46 Синонимика простых предложений.

47 Синонимика сложных предложений.

48 Использование сложных предложений в речи.

49 Способы введения чужой речи в текст.

50 Русская пунктуация и ее назначение.

51 Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

### Литература

1. Пушкин в воспоминаниях современников.

2. Предки Пушкина и его семья.

3. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.

4. Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя.

5. «Нам не дано предугадать...» - так ли это? Идеино-художественное значение русской утопии и антиутопии XIX - XX веков.

6. Мир Островского на сцене и на экране.

7. Мир купечества у Гоголя и Островского.

8. Каким путем идти молодому человеку? Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня.

9. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы XXI веку?

10. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев).

11. Общество будущего романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».

12. Праведники в творчестве Н.С.Лескова.

13. Русская классическая литература второй половины XIX века - история о прошедшем или родник для дня сегодняшнего?

14. Что делать? — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов» - и ответы на него Чернышевского и Солженицына (роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»).

15. Тема дома в романе «Война и мир».

16. Война и человек на ней. Актуален ли толстовский пацифизм сегодня?

17. Семейные отношения... Что зависит от них, от чего зависят они... Русский семейный роман второй половины XIX века (Тургенев, Гончаров, Салтыков-Щедрин, Лев Толстой).

18. Уроки романа человечеству XXI века в романе «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского».

19. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова.

20. «Вишнёвый сад» - завещание Чехова России XX столетия. О чём?

21. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова.

22. Музыка серебряного века.

23. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.

24. «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького.
25. Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского.
26. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.
27. Трагедия «стоимильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».
28. Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И.Эренбурга.
29. Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др.
30. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифорова, В.Дудинцева и др.
31. Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова.
32. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века.
33. Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского.
34. Мотив игры в пьесах А.Вампилова «Утиная охота» и А.Арбузова «Жестокие игры».
35. «История: три волны русской эмиграции».

### **Иностранный язык**

- 1 Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические
- 2 факты, вопросы для интервью и др.
- 3 Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).
- 4 Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.
- 5 Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

### **Математика**

- 1 Непрерывные дроби.
- 2 Применение сложных процентов в экономических расчетах.
- 3 Параллельное проектирование.
- 4 Средние значения и их применение в статистике.
- 5 Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
- 6 Сложение гармонических колебаний.
- 7 Графическое решение уравнений и неравенств.
- 8 Правильные и полуправильные многогранники.
- 9 Конические сечения и их применение в технике.
- 10 Понятие дифференциала и его приложения.
- 11 Схемы повторных испытаний Бернулли.
- 12 Исследование уравнений и неравенств с параметром.

### **История**

- 1 Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
- 2 Начало цивилизации.
- 3 Древний Восток и Античность: сходство и различия.
- 4 Феномен западноевропейского Средневековья
- 5 Восток в Средние века.
- 6 Основы российской истории.
- 7 Происхождение Древнерусского государства.
- 8 Русь в эпоху раздробленности.
- 9 Возрождение русских земель (XIV—XV века).

- 10 Рождение Российского централизованного государства.
- 11 Смутное время в России.
- 12 Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
- 13 Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
- 14 Истоки модернизации в Западной Европе.
- 15 Революции XVII—XVIII веков как порождение модернизационных процес-
- 16 сов.
- 17 Страны Востока в раннее Новое время.
- 18 Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
- 19 Россия XVIII века: победная поступь империи.
- 20 Наш край в XVIII веке.
- 21 Рождение индустриального общества.
- 22 Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
- 23 Отечественная война 1812 года.
- 24 Россия XIX века: реформы или революция.
- 25 Наш край в XIX веке.
- 26 Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- 27 Великая российская революция.
- 28 Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- 29 Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- 30 Наш край в 1920—1930-е годы.
- 31 Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- 32 Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- 33 Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- 34 От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
- 35 Конец колониальной эпохи.
- 36 СССР: триумф и распад.
- 37 Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
- 38 Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
- 39 Наш край на рубеже XX—XXI веков.

### **Информатика**

- 1 Умный дом.
- 2 Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.
- 3 Сортировка массива.
- 4 Создание структуры базы данных библиотеки.
- 5 Простейшая информационно-поисковая система.
- 6 Конструирование программ
- 7 Создание структуры базы данных — классификатора.
- 8 Простейшая информационно-поисковая система.
- 9 Статистика труда.
- 10 Графическое представление процесса.
- 11 Проект теста по предметам.
- 12 Электронная библиотека.
- 13 Мой рабочий стол на компьютере.
- 14 Прайс-лист.
- 15 Оргтехника и специальность.

- 16 Ярмарка специальностей.
- 17 Реферат.
- 18 Статистический отчет.
- 19 Расчет заработной платы
- 20 Бухгалтерские программы.
- 21 Диаграмма информационных составляющих
- 22 Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж.
- 23 Резюме: ищу работу.
- 24 Личное информационное пространство.

### **Обществознание**

- 1 Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- 2 Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- 3 Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- 4 Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- 5 Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- 6 Глобальные проблемы человечества.
- 7 Современная массовая культура: достижение или деградация?
- 8 Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- 9 Кем быть? Проблема выбора профессии.
- 10 Современные религии.
- 11 Роль искусства в обществе.
- 12 Экономика современного общества.
- 13 Структура современного рынка товаров и услуг.
- 14 Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- 15 Я и мои социальные роли.
- 16 Современные социальные конфликты.
- 17 Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- 18 Этносоциальные конфликты в современном мире.
- 20 Семья как ячейка общества.
- 21 Политическая власть: история и современность.
- 22 Политическая система современного российского общества.
- 23 Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- 25 Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: 26 одно — из истории, другое — современное).
- 27 Формы участия личности в политической жизни.
- 28 Политические партии современной России.
- 29 Право и социальные нормы.
- 30 Система права и система законодательства.
- 31 Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- 32 Характеристика отрасли российского права (на выбор).

### **Право**

- 1 Роль правовой информации в познании права.
- 2 Право и мораль: общее и особенное.
- 3 Пределы действия законов.

- 4 Правоспособность и дееспособность как юридические конструкции.
- 5 Права молодежи в РФ и способы их защиты.
- 6 Социально-экономические права граждан.
- 7 Политические права граждан.
- 8 Личные права граждан.
- 9 Юридическая ответственность в экономической сфере.
- 10 Уголовная ответственность как вид юридической ответственности.
- 11 Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика.
- 12 Организованная преступность.
- 13 Презумпция невиновности и юридическая практика.
- 14 Правовые основы деятельности адвокатов.
- 15 Правоохранительные органы РФ.
- 16 Судебная система РФ.
- 17 Организация деятельности мировых судей: вопросы теории и практики.
- 18 Организация деятельности полиции в РФ.
- 19 Основы конституционного строя в РФ.
- 20 Избирательная система в РФ.
- 21 Защита права собственности в РФ.
- 22 Договор возмездного оказания услуг.
- 23 Право на образование в РФ.
- 24 Право на труд в РФ.
- 25 Правовое регулирование трудоустройства в РФ.
- 26 Споры в трудовом коллективе и порядок их разрешения.
- 27 Материальная ответственность работников и работодателей.
- 28 Правовое регулирование заработной платы в РФ.
- 29 Наследование по закону и по завещанию.
- 30 Правовое регулирование семейных отношений.
- 31 Социальная защита в РФ.
- 32 Административная ответственность в РФ.

### Химия

- 1 Биотехнология и геновая инженерия — технологии XXI века.
- 2 Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
- 3 Современные методы обеззараживания воды.
- 4 Аллотропия металлов.
- 5 Жизнь и деятельность Д.И.Менделеева.
- 6 «Периодическому закону будущее не грозит разрушением...»
- 7 Синтез 114-го элемента — триумф российских физиков-ядерщиков.
- 8 Изотопы водорода.
- 9 Использование радиоактивных изотопов в технических целях.
- 10 Рентгеновское излучение и его использование в технике и медицине.
- 11 Плазма — четвертое состояние вещества.
- 12 Аморфные вещества в природе, технике, быту.
- 13 Охрана окружающей среды от химического загрязнения. Количественные характеристики загрязнения окружающей среды.
- 14 Применение твердого и газообразного оксида углерода (IV).

- 15 Защита озонового экрана от химического загрязнения.
- 16 Грубодисперсные системы, их классификация и использование в профессиональной деятельности.
- 17 Косметические гели.
- 18 Применение суспензий и эмульсий в строительстве.
- 19 Минералы и горные породы как основа литосферы.
- 20 Растворы вокруг нас. Типы растворов.
- 21 Вода как реагент и среда для химического процесса.
- 22 Жизнь и деятельность С.Аррениуса.
- 23 Вклад отечественных ученых в развитие теории электролитической диссоциации.
- 24 Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.
- 25 Серная кислота — «хлеб химической промышленности».
- 26 Использование минеральных кислот на предприятиях различного профиля.
- 27 Оксиды и соли как строительные материалы.
- 28 История гипса.
- 29 Поваренная соль как химическое сырье.
- 30 Многоликий карбонат кальция: в природе, в промышленности, в быту.
- 31 Реакции горения на производстве и в быту.
- 32 Виртуальное моделирование химических процессов.
- 33 Электролиз растворов электролитов.
- 34 Электролиз расплавов электролитов.
- 35 Практическое применение электролиза: рафинирование, гальванопластика, гальваностегия.
- 36 История получения и производства алюминия.
- 37 Электролитическое получение и рафинирование меди.
- 38 Жизнь и деятельность Г.Дэви.
- 39 Роль металлов в истории человеческой цивилизации. История отечественной черной металлургии. Современное металлургическое производство.
- 40 История отечественной цветной металлургии. Роль металлов и сплавов в научно-техническом прогрессе.
- 41 Коррозия металлов и способы защиты от коррозии.
- 42 Инертные или благородные газы.
- 43 Рождающие соли — галогены.
- 44 История шведской спички.
- 45 История возникновения и развития органической химии.
- 46 Жизнь и деятельность А.М.Бутлерова.
- 47 Витализм и его крах.
- 48 Роль отечественных ученых в становлении и развитии мировой органической химии.
- 49 Современные представления о теории химического строения.
- 50 Экологические аспекты использования углеводородного сырья.
- 51 Экономические аспекты международного сотрудничества по использованию углеводородного сырья.
- 52 История открытия и разработки газовых и нефтяных месторождений в Российской Федерации.
- 53 Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия.
- 54 Углеводородное топливо, его виды и назначение.
- 55 Синтетические каучуки: история, многообразие и перспективы.

- 56 Резинотехническое производство и его роль в научно-техническом прогрессе.
- 57 Сварочное производство и роль химии углеводов в нем.
- 58 Нефть и ее транспортировка как основа взаимовыгодного международного сотрудничества.

### **Физика**

- 1 Александр Григорьевич Столетов — русский физик.
- 2 Александр Степанович Попов — русский ученый, изобретатель радио.
- 3 Альтернативная энергетика.
- 4 Акустические свойства полупроводников.
- 5 Андре Мари Ампер — основоположник электродинамики.
- 6 Асинхронный двигатель.
- 7 Астероиды.
- 8 Астрономия наших дней.
- 9 Атомная физика. Изотопы. Применение радиоактивных изотопов.
- 10 Бесконтактные методы контроля температуры.
- 11 Биполярные транзисторы.
- 12 Борис Семенович Якоби — физик и изобретатель.
- 13 Величайшие открытия физики.
- 14 Виды электрических разрядов. Электрические разряды на службе человека.
- 15 Влияние дефектов на физические свойства кристаллов.
- 16 Вселенная и темная материя.
- 17 Галилео Галилей — основатель точного естествознания.
- 18 Голография и ее применение.
- 19 Движение тела переменной массы.
- 20 Дифракция в нашей жизни.
- 21 Жидкие кристаллы.
- 22 Законы Кирхгофа для электрической цепи.
- 23 Законы сохранения в механике.
- 24 Значение открытий Галилея.
- 25 Игорь Васильевич Курчатов — физик, организатор атомной науки и техники.
- 26 Исаак Ньютон — создатель классической физики.
- 27 Использование электроэнергии в транспорте.
- 28 Классификация и характеристики элементарных частиц.
- 29 Конструкционная прочность материала и ее связь со структурой.
- 30 Конструкция и виды лазеров.
- 31 Криоэлектроника (микроэлектроника и холод).
- 32 Лазерные технологии и их использование.
- 33 Леонардо да Винчи — ученый и изобретатель.
- 34 Магнитные измерения (принципы построения приборов, способы измерения магнитного потока, магнитной индукции).
- 35 Майкл Фарадей — создатель учения об электромагнитном поле.
- 36 Макс Планк.
- 37 Метод меченых атомов.
- 38 Методы наблюдения и регистрации радиоактивных излучений и частиц.
- 39 Методы определения плотности.
- 40 Михаил Васильевич Ломоносов — ученый энциклопедист.
- 41 Модели атома. Опыт Резерфорда.

- 42 Молекулярно-кинетическая теория идеальных газов.
- 43 Молния — газовый разряд в природных условиях.
- 44 Нанотехнология — междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники.
- 45 Никола Тесла: жизнь и необычайные открытия.
- 46 Николай Коперник — создатель гелиоцентрической системы мира.
- 47 Нильс Бор — один из создателей современной физики.
- 48 Нуклеосинтез во Вселенной.
- 49 Объяснение фотосинтеза с точки зрения физики.
- 50 Оптические явления в природе.
- 51 Открытие и применение высокотемпературной сверхпроводимости.
- 52 Переменный электрический ток и его применение.
- 53 Плазма — четвертое состояние вещества.
- 54 Планеты Солнечной системы.
- 55 Полупроводниковые датчики температуры.
- 56 Применение жидких кристаллов в промышленности.
- 57 Применение ядерных реакторов.
- 58 Природа ферромагнетизма.
- 59 Проблемы экологии, связанные с использованием тепловых машин.
- 60 Производство, передача и использование электроэнергии.
- 61 Происхождение Солнечной системы.
- 62 Пьезоэлектрический эффект его применение.
- 63 Развитие средств связи и радио.
- 64 Реактивные двигатели и основы работы тепловой машины.
- 65 Реликтовое излучение.
- 66 Рентгеновские лучи. История открытия. Применение.
- 67 Рождение и эволюция звезд.
- 68 Роль К.Э.Циолковского в развитии космонавтики.
- 69 Свет — электромагнитная волна.
- 70 Сергей Павлович Королев — конструктор и организатор производства ракетно-космической техники.
- 71 Силы трения.
- 72 Современная спутниковая связь.
- 73 Современная физическая картина мира.
- 74 Современные средства связи.
- 75 Солнце — источник жизни на Земле.
- 76 Трансформаторы.
- 77 Ультразвук (получение, свойства, применение).
- 78 Управляемый термоядерный синтез.
- 79 Ускорители заряженных частиц.
- 80 Физика и музыка.
- 81 Физические свойства атмосферы.
- 82 Фотоэлементы.
- 83 Фотоэффект. Применение явления фотоэффекта.
- 84 Ханс Кристиан Эрстед — основоположник электромагнетизма.
- 85 Черные дыры.
- 86 Шкала электромагнитных волн.



- 87 Экологические проблемы и возможные пути их решения.
- 88 Электронная проводимость металлов. Сверхпроводимость.
- 89 Эмилий Христианович Ленц — русский физик.

### География

- 1 Новейшие изменения политической карты мира.
- 2 Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
- 3 Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
- 4 Особенности современного воспроизводства мирового населения.
- 5 Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
- 6 Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
- 7 Языки народов мира.
- 8 Современные международные миграции населения.
- 9 Особенности урбанизации в развивающихся странах.
- 10 Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
- 11 Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.
- 12 «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
- 13 Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
- 14 Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
- 15 Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
- 16 Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.
- 17 Международный туризм в различных странах и регионах мира.
- 18 «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.
- 19 Запад и Восток Германии сегодня.
- 20 Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
- 21 Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
- 22 Особенности политической карты Африки.
- 23 Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
- 24 Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».
- 25 Географический рисунок хозяйства США.
- 26 Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
- 27 Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии.
- 28 Особенности современного экономико-географического положения России.
- 29 Внешняя торговля товарами России.
- 30 Глобальная проблема изменения климата.

### Экономика

- 1 Лауреаты Нобелевской премии по экономике и их вклад в развитие экономической мысли.
- 2 Организация предпринимательской деятельности. Проблемы ее реализации на современном этапе развития.
- 3 Роль малого бизнеса в развитии экономики РФ (региона, муниципального образования).
- 4 Фискальная (налоговая) политика и ее роль в стабилизации экономики.

- 5 Бюджетный дефицит и концепции его регулирования.
- 6 Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие.
- 7 Экономические кризисы в истории России.
- 8 Центральный банк РФ и его роль.
- 9 Особенности миграционных процессов во второй половине XX века.
- 10 Проблемы вступления России в ВТО.
- 11 Россия на рынке технологий.
- 12 Финансовый кризис 1998 года в России.
- 13 Проблемы европейской интеграции: углубление и расширение ЕС.
- 14 Электронные рынки как феномен мировой экономики.
- 15 Оффшорный бизнес и его роль в экономике России.
- 16 Внешний долг России и проблемы его урегулирования.
- 17 Мировой опыт свободных экономических зон.
- 18 Возникновение и эволюция денег на Руси.
- 19 Международные валютно-финансовые организации.
- 20 Теории глобализации (Т.Левитт, Дж.Стиглиц, Ж.П.Аллегре, П.Даниелс).

### **Биология**

- 1 Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.
- 2 Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.
- 3 Драматические страницы в истории развития генетики.
- 4 Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
- 5 История развития эволюционных идей до Ч.Дарвина.
- 6 «Система природы» К.Линнея и ее значение для развития биологии.
- 7 Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
- 8 Современные представления о зарождении жизни. Рассмотрение и оценка различных гипотез происхождения
- 9 Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
- 10 Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
- 11 Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.
- 12 Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
- 13 Витамины, ферменты, гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке.
- 14 Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей.
- 15 Биоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчиненность в глобальной экосистеме — биосфере.
- 16 Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости.
- 17 Повышение продуктивности фотосинтеза в искусственных экологических системах.
- 18 Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени.
- 19 Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах.
- 20 Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.
- 21 Рациональное использование и охрана невозобновляемых природных ресурсов (на конкретных примерах).

22 Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращение.

23 Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.

### **Естествознание**

- 1 Материя, формы ее движения и существования.
- 2 Первый русский академик М.В.Ломоносов.
- 3 Искусство и процесс познания.
- 4 Физика и музыкальное искусство.
- 5 Цветомузыка.
- 6 Физика в современном цирке.
- 7 Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.
- 8 Научно-технический прогресс и проблемы экологии.
- 9 Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
- 10 Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
- 11 Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
- 12 Растворы вокруг нас.
- 13 Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.
- 14 История возникновения и развития органической химии.
- 15 Углеводы и их роль в живой природе.
- 16 Жиры как продукт питания и химическое сырье.
- 17 Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.
- 18 Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.
- 19 Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.
- 20 Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.
- 21 В.И. Вернадский и его учение о биосфере.
- 22 История и развитие знаний о клетке.
- 23 Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.
- 24 Популяция как единица биологической эволюции.
- 25 Популяция как экологическая единица.
- 26 Современные взгляды на биологическую эволюцию.
- 27 Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.
- 28 Современные методы исследования клетки.
- 29 Среды обитания организмов: причины разнообразия.

### **Астрономия**

1. Астрономия — древнейшая из наук.
2. Современные обсерватории.
3. Об истории возникновения названий созвездий и звезд.
4. История календаря.
5. Хранение и передача точного времени.
6. История происхождения названий ярчайших объектов неба.
7. Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.

8. Системы координат в астрономии и границы их применимости.
9. Античные представления философов о строении мира.
10. Точки Лагранжа.
11. Современные методы геодезических измерений.
12. История открытия Плутона и Нептуна.
13. Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов.
14. Полеты АМС к планетам Солнечной системы.
15. Проекты по добыче полезных ископаемых на Луне.
16. Самые высокие горы планет земной группы.
17. Современные исследования планет земной группы АМС.
18. Парниковый эффект: польза или вред?
19. Полярные сияния.
20. Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной.
21. Экзопланеты.
22. Правда и вымысел: белые и серые дыры.
23. История открытия и изучения черных дыр.
24. Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно.
25. Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов.
26. Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе.
27. Методы поиска экзопланет.
28. История радиопосланий землян другим цивилизациям.
29. История поиска радиосигналов разумных цивилизаций.
30. Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян.
31. Проекты переселения на другие планеты: фантазия или осуществимая реальность.

Опорная схема «Основные этапы работы над проектом»

Опорная схема «Основные этапы работы над ПРОЕКТОМ.»

-выбрана обучающимися;  
-предложена учителем;

сформулирована кратко и отражает тему проекта

шаги, которые необходимо сделать, чтобы раскрыть тему и достичь поставленной цели

-консультации -изучение различных источников;  
-работа с фотоматериалами, репродукциями, документами;  
-подбор текстов;  
-персонификация;  
-интервьюирование;  
-составление каталогов;  
-выполнение рисунков, макетов, моделей, таблиц, схем, карт; -драматизация;  
-работа в сети Интернет;  
-посещение музеев, выставок;

**Оцениваются:**  
-композиция проекта, полнота результатов, аргументированность;  
-эрудиция автора, межпредметные связи;  
-культура речи, манера поведения, использование наглядных средств;  
-ответы на вопросы: полнота, убедительность, доброжелательность;

**Тема**

**Цель**

**Задачи**

**Приемы исследовательской и умственной деятельности**

Приемы - действия, направленные на решение конкретной задачи.  
Способы работы, направленные на достижение конкретных результатов.

**I**

**Форма проекта**

*Творческий подход*  
Нестандартная форма представления материала (макеты, буклеты, фото отчеты, рекламные акции, презентации, дневники дел, рекомендации, мастер-классы, материалы, оформленные посредством ИКТ и т.д. и т.п.)

**i**

**Защита проекта**

Время защиты - 10-15 мин.

\* -расширение во времени;  
-расширение в пространстве;  
-сужение и конкретизация;  
-интеграция с различными учебными дисциплинами;  
\* -определить  
-изыскать  
-привлечь  
\* -научить  
-сформулировать  
-развить  
-исследовать

анализ, синтез, конкретизация, обобщение, абстрагирование, сравнение, выявление существенного, доказательство, дедукция, индукция

*Где искать информацию?*  
Библиотеки, музеи, выставки, Интернет, соседи, родственники, домашние, ведомственные и государственные архивы; образовательные организации и др.

Возможно, сегодня вы услышите примеры творческих форм – не забудьте их вписать:  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-